

## Plus de 2 millions distribués à Cannes pour finir l'année



**Vincent Reynaert**

Publié le 22 décembre 2025 . Lecture estimée : 4 min



*Le poker live français n'a pas attendu les fêtes pour tirer le rideau sur 2025. Loin de se limiter aux tournois exotiques sous les palmiers, la semaine passée a offert deux rendez-vous solides, au Nord comme au Sud. Entre Cannes et Paris, les chiffres parlent d'eux-mêmes et confirment une dynamique toujours bien installée.*

Commençons par la ville du Festival. Cannes accueillait le tout premier [PokerStars Open](#) organisé en France. L'événement se déroulait au sein du Palais des Festivals, dans la rotonde Lérins, nouvel espace pouvant accueillir des événements poker du Casino Barrière Cannes. Un cadre symbolique, à la hauteur des ambitions affichées par PokerStars pour conclure l'année.

L'opérateur au pique rouge avait annoncé la couleur avec un Main Event à 1 100 euros et un prize-pool garanti d'un million d'euros. Une promesse exigeante, puisqu'après déduction des frais, il fallait réunir près de 1 000 inscriptions pour atteindre l'objectif. Le pari a été largement tenu.

Grâce à une collaboration étroite avec les équipes Barrière Poker pilotées par [Brian Benhamou](#), le Main Event a enregistré 1 202 inscriptions, dont 706 joueurs uniques. Résultat, un prize-pool final de 1 153 920 euros et un plateau particulièrement relevé. De nombreux joueurs étrangers avaient fait le déplacement, aux côtés de réguliers du circuit et de figures bien connues du public français.

Parmi elles, Julien Sitbon a atteint la table finale, s'inclinant finalement à la cinquième place. La victoire est revenue au Corse Paul-François Tedeschi, qui s'impose pour 195 700 euros. Un succès marquant, puisqu'il lui permet de franchir la barre symbolique des 4 millions d'euros de gains en tournois live.



*À quelques jours des fêtes, le champagne est déjà au frais pour Paul François Tedeschi qui s'impose sur ce premier PSO français.*

Au-delà du Main Event, le festival proposait également des épreuves à 2 200 et 5 000 euros. L'ensemble de la semaine cannoise affiche ainsi un prize-pool cumulé supérieur à 2,3 millions d'euros, confirmant l'attractivité immédiate du format PokerStars Open sur le territoire français.

Le circuit ne s'arrêtera pas là. Prochain rendez-vous annoncé à Campione, sur les rives du lac de Lugano, du 23 janvier au 1er février 2026.

## À Paris, le FPO conclut sa saison

Plus au Nord, Paris accueillait de son côté la manche de clôture de la saison du France Poker Open, le tour live créé en 2017 par le PMU. C'est au Club Circus Paris que les joueurs se sont retrouvés pour ce dernier rendez-vous de l'année.

L'affluence est restée inférieure à celle observée en janvier 2024, mais le Main Event a tout de même rassemblé 725 inscriptions, générant un prize-pool de 375 840 euros. Une dotation cohérente avec le positionnement du circuit, davantage orienté accessibilité et régularité que très gros volumes.

La victoire revient à Vital Begard, qui succède à Omar Lakhdari au palmarès parisien du FPO. Il repart avec 60 500 euros, sous les yeux de sa femme, enceinte, dans une atmosphère forcément particulière pour conclure l'année.



*C'est avec 60 500 euros de plus pour les fêtes que Vidal Begard, entouré par les équipes Texapoker, PMU et la direction du Club Circus, quitte la capitale et met fin à la neuvième saison du France Poker Open.*

Sur l'ensemble du festival, ce sont un peu plus de 790 000 euros qui ont été distribués, confirmant la solidité du format malgré un calendrier live toujours très dense.

La suite est déjà programmée. [La dixième saison du France Poker Open](#) débutera dès le 6 janvier au Casino Impérial d'Annecy, sur les bords du lac, où les équipes PMU et Texapoker retrouveront les joueurs après une courte trêve hivernale.

## Une fin d'année dense avant un calendrier 2026 déjà chargé

Entre Cannes et Paris, cette dernière semaine de 2025 aura permis de redistribuer plus de 3 millions d'euros sur le sol français. Une conclusion logique pour une année rythmée par une offre live soutenue, où opérateurs et circuits continuent d'investir des lieux emblématiques pour capter joueurs réguliers et internationaux.

Après quelques jours de pause, nul doute que les tables se rempliront à nouveau très rapidement.